

Biographie



<http://www.carlottapersico.fr/>

Née en 1988 à Paris, Carlotta Persico commence le violoncelle dès l'âge de 4 ans auprès de Hikaru Sato, violoncelliste à l'Orchestre National de Paris. Elle entre en 1998 au Conservatoire National de Région de Paris (CNR) où elle étudie avec Annie Cochet et Marcel Bardou.

Parallèlement à ses études au CNR, elle travaille auprès de Roland Pidoux et Xavier Phillips en cours particuliers.

En 2006 elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) dans la classe de Jean-Marie Gamard et de ses assistants Raphael Perraud et Cyrille Lacroux et suit également les cours de musique de chambre de François Salque. Depuis sa deuxième année au CNSMDP Carlotta étudie avec Jérôme Pernoo et Cyrille Lacroux.

Pendant un an, de 2008 à 2009, dans le cadre de l'échange Erasmus, elle explore de nouveaux horizons dans la classe de Daniel Veis à l'Académie de Prague.

En Juin 2010, elle obtient son DFS de violoncelle avec mention au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Elle participe aux Master Classes de :

Emilio Colon au CNSMDP (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris)

Gary Hoffman au 5ème Festival de d'Eilat.

Gary Hoffmann, Arto Noras, Philippe Muller, ainsi que des Quatuors Fine Arts, Shanghai et Talish au Festival Pablo Casals à Prades.

Franz Helmersson, Roland Pidoux et Marc Coppey à l'Académie de Courchevel.

Philippe Muller à l'Academia di Musica di Cagliari.

Roland Pidoux à l'Académie de Perpignan et de Rouffach.

Et participe également au Workshop de Mischa Maisky au Festival d'Eilat.

Carlotta joue régulièrement en Sonate avec le pianiste [Mikalís Boliákis](#).

Elle s'est produite aussi en tant que Soliste avec l'orchestre Universitaire de Clermont Ferrand sous la direction de Jean Louis Jam interprétant le Concerto de Schumann pour une tournée de 4 concerts consécutifs en 2007.

Entre Musique de Chambre et Orchestre Carlotta fait ses armes dans différentes salles parisiennes comme l'Auditorium La Fontaine, Salle Pleyel avec l'orchestre du CNSMDP sous la direction de Lionel Bringuier, Salle Gaveau avec l'orchestre des Musiciens de la Prée et aussi à l'étranger : à la Salle Martinu de Prague en trio (violoncelle, violon, orgue) et lors de tournées d'orchestre avec le CNSMDP en Espagne.

Carlotta Persico a également participé à plusieurs enregistrements de musique de chambre (trios, quatuors et concertos de chambre) au CNSMDP.

Carlotta s'est produite dernièrement :

En mars 2010, Soliste avec le violoniste Christophe Bianco dans le Double Concerto de Brahms opus 102 pour violon et violoncelle avec l'Orchestre Universitaire de Clermont Ferrand, pour 3 concerts consécutifs sous la direction de Jean Louis Jam.

En février 2010, en orchestre dans le cadre du 5ème festival de musique de chambre d' Eilat sous la direction de George Pehlivanian.

En janvier 2010, à France Musique dans le concert privé de Jeanne Balibar.

Ainsi qu'en novembre 2009, accompagnée du pianiste Michalis Boliakis, au Centre Culturel Tchèque de Paris dans le cadre du festival "Martinu revisited" autour d'un programme de musique tchèque et française. L'enregistrement "Live" de ce concert est disponible sur Live music company.com